

Dr. phil. Inger Lison

Dr. Inger Lison arbeitet als wissenschaftliche Mitarbeiterin am Deutschen Seminar der Leibniz Universität Hannover. Dort hält sie Lehrveranstaltungen im Bereich der Literaturdidaktik mit dem Schwerpunkt Kinder- und Jugendliteratur. Seit 2015 ist sie Mitglied der Kritikerjury des Deutschen Jugendliteraturpreises in der Sparte Jugendbuch. Auf der diesjährigen Leipziger Buchmesse wurde Lison von den Mitgliedern des Arbeitskreises für Jugendliteratur e.V. in den Vorstand berufen. Seit nunmehr 15 Jahren rezensiert sie für verschiedene Publikationsorgane Kinder- und Jugendbücher und deren Adaptionen ins Hörspielmedium. Zudem verfasst sie Artikel für Fachzeitschriften und ist als Referentin tätig.

Im Team von KinderundJugendmedien.de betreut sie als Redakteurin gemeinsam mit [Dr. phil. Michael Stierstorfer](#) die Rezensionen von Fachbüchern.

Nach einem Studium der Germanistik und Biologie an der Georg-August-Universität in Göttingen war Inger Lison von 2006-2012 am dortigen Seminar für Deutsche Philologie als wissenschaftliche Mitarbeiterin tätig. In dieser Zeit erfolgte die Promotion mit der Dissertationsschrift *"Du kennst mich nicht und schreibst genauso wie es mir geht!" Erfolgreiche Rezeption und Innovation in ausgewählten Werken Astrid Lindgrens*. Damit erfüllte sie sich einen Kindheitstraum, denn Lindgrens faszinierende Romane stellen von frühen Kindheitstagen an einen wichtigen Bestandteil ihrer Lektüreerfahrungen dar.

Durch die jüngst erschienenen Werke rund um die schwedische Kinderbuchautorin (Kriegstagebücher, Briefwechsel mit Sara Schwardt und Louise Hartung, aktualisierte Biographien) gehört die Person Astrid Lindgren und ihr schriftstellerisches Wirken immer noch zu ihren Forschungsschwerpunkten. Aufgrund der langjährigen Jury- und Rezensententätigkeit hat sich das Forschungsinteresse zudem auf aktuelle Trends innerhalb der Kinder- und Jugendliteratur (Selbstmord, Cybermobbing, Sick-Lit, Flucht, Fantasy, Klassikertransformationen etc.) mit ihren teilweise fließenden Grenzen zur All-Age-Literatur fokussiert.

[inger.lison\(at\)kinderundjugendmedien.de](mailto:inger.lison(at)kinderundjugendmedien.de)

Publikationen (Auswahl)

- Keine Angst vor Fantasy! Vom Wert und Potential der phantastischen Kinder- und Jugendliteratur für die Bücherei praxis (zusammen mit Maren Bonacker). In: Der Evangelische Buchberater. Zeitschrift für Buch- und Büchereiarbeit 03/2018, S. 162-167.
- "Auf nach Tenebrien..." Krankheit erzählen am Beispiel von Lara Schützsacks *Und auch so bitterkalt*. In: Literatur im Unterricht 2 (2017). S. 139-152.
- Daniel Höra: Das Schicksal der Sterne. Fluchtschicksale damals und heute. In: Flucht-Literatur. Texte für den Unterricht. Bd. 1. Hrsg. von Dieter Wrobel und Jana Mikota. Baltmannsweiler: Schneider, 2017. S. 162-168.
- Astrid Lindgren im Fokus. In: Der Evangelische Buchberater. Zeitschrift für Buch- und Büchereiarbeit 1 (2016). S. 9-12.
- "Du kennst mich nicht und schreibst trotzdem genau, wie es mir geht!" Erfolgreiche Rezeption und Innovation in ausgewählten Werken Astrid Lindgrens. Frankfurt a. M.: Peter Lang, 2010.

Beiträge auf KinderundJugendmedien.de

- [Bach, Tamara: Sankt Irgendwas](#)

- [Brooks, Kevin: Deathland Dogs](#)
- [Fachlexikon: Green, John](#)
- [Kreller, Susan: Elektrische Fische](#)

Quelle: : . In: KinderundJugendmedien.de. Erstveröffentlichung: . (Zuletzt aktualisiert am: 16.02.2021).
URL: <https://kinderundjugendmedien.agenturserver1.de/index.php/unsere-team/inger-lison>. Zugriffsdatum:
10.08.2022.